

***COMUNICATO STAMPA / INVITO – SI INVIA CON VIVA PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E/O DIFFUSIONE ***

Estate Romana - 3 settembre 2022: Alessandro D'Agostini ad ArenAniene con i D'Agostini Poetry Project presenta il nuovo Lp "Camerino di Prova" - Concerto-Spettacolo di poesia in jazz.

Sabato 3 settembre ore 19
Parco di Ponte Nomentano, Roma.

Sabato 3 settembre 2022 alle ore 19 a Roma i **D'Agostini Poetry Project**, in seguito al notevole successo della precedente esibizione del gruppo tenutasi nella suggestiva cornice dello storico Parco di Ponte Nomentano il 9 agosto di un anno fa, a grande richiesta torna ad esibirsi nella Manifestazione Cinematografica Capitolina Arenaniene - ora giunta alla sua V edizione – presentando al pubblico il suo ultimo lavoro discografico: "**Camerino di prova**" (Ed. Cantartide Records).

Il gruppo ci regalerà anche stavolta uno spettacolo-concerto ricco di suggestioni che spaziano dalla musica d'autore, al jazz con influenze prog, alla poesia ed al teatro. La band fondata quattro anni fa dal noto poeta d'azione **Alessandro D'Agostini**, poeta-performer ed autore dei testi e dal chitarrista **@Poverotroviero**, autore della musica, eseguirà brani tratti dall'LP "**Camerino di prova**" nell'occasione in un ensemble arricchito dall'apporto del pianista **M* Gianfranco Biancofiore** e dall'oboista e cantante **Crina Cuibus**.

Alla realizzazione dell'LP della band capitolina hanno partecipato musicisti provenienti dalla scena musicale sia romana che internazionale come i due componenti della formazione **Massimiliano** e **Simone Angelotti**, rispettivamente contrabbassista e batterista, tutti e due di formazione jazzistica con alle spalle esperienze nella musica progressive (ex membri dei Venus Tebla). Si segnala che alla registrazione discografica del primo disco del gruppo ha preso parte anche il flautista, polistrumentista e compositore **Jerry Cutillo**, leader degli O.A.K., molto stimato anche all'estero ed attivo nello scenario del nuovo prog. europeo e recentemente al fianco di **David Jakson** per l'incisione di un suo recente concept album sulla vita dello scienziato e inventore Tesla.

L'originale concerto-spettacolo si terrà nell'ambito del Festival Cinematografico **ArenAniene**.

La Manifestazione **ArenAniene**, attualmente alla V edizione, organizzata da Coop. *Tamtam* con la direzione artistica di *Patrizia Di Terlizzi* e quella organizzativa di *Giulio Gargia*, ha aperto quest'anno le porte del parco a speciali appuntamenti che precedono o seguono la visione del film: presentazione di libri, incontri di poesia, concerti.

Tra gli ospiti di questa edizione oltre ad alcuni registi ed al già citato "poeta d'azione" e performer **Alessandro D'Agostini**, anche il poeta "metasimbolista" Sandro Di Segni.

In questa occasione nella stessa serata sarà possibile assistere alla proiezione del film ***Freaks Out***, film del 2021 diretto da **Gabriele Mainetti** presentato da **Patrizia Di Terlizzi**.

Nel corso della serata sarà anche attivo un punto ristoro dove poter assaporare un'ottima pizza cotta a legna accompagnati con birra o vino di qualità: un motivo in più per non restare a casa negli ultimi giorni dell'ancora rovente estate!

La rassegna ArenAniene è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale e realizzata in collaborazione con SIAE.

In breve:

“Camerino di prova”: concerto-spettacolo dei D'Agostini Poetry Project.

Quando:

Sabato 3 settembre 2022, ore 19

Dove:

Parco di Ponte Nomentano, Via Nomentana di fronte al civico 416, Roma

Evento ad ingresso libero.

“Camrimo Di Prova” dei DPP su Spotify: ==> [ASCOLTA](#)

Canale YouTube dei D'Agostini Poetry Project: <http://bit.ly/ytdagostinipoetry>

Playlist YouTube: <http://bit.ly/dagostinipoetry>

Pagina Fan del Gruppo su Facebook: <http://bit.ly/fanfbdagostinipoetry>

Evento Facebook: <https://fb.me/e/2JgqRh5XC>

Sito ufficiale della Manifestazione: www.arenaniene.it

Informazioni/Ufficio Stampa: +39 329 4287192

e-mail: [poetidazione\(@\)gmail.com](mailto:poetidazione@gmail.com)



Biografia artistica dei protagonisti:

- 1) [Alessandro D'Agostini](#)
- 2) [Gianfranco Biancofiore](#)
- 3) [Crina Cuibus](#)



Copertina dell'Lp "Camerino di Prova"
realizzata dal M* Paolo D'Orazio.

ALESSANDRO D'AGOSTINI – BIOGRAFIA ARTISTICA

(Tratto dall'**Annuario del Cinema & Audiovisivi** - Scheda aggiornata 2019).

e-mail: info(@)poetidazione.it - www.poetidazione.it -

Facebook: www.facebook.com/alessandro.dagostini.poeta - A.P.: poeta, attore, autore e presentatore radio e tv, event manager - C.V.: Autore e presentatore del talk-show culturale "Crash!! - per capire e cambiare un mondo che cambia" (andato in onda nel Network di Odeon TV), 2003, di Una Finestra sulla Poesia, GBR; di "L'Avventura, Programma di Poesia, Arte e Cultura" in onda su diverse emittenti radiofoniche (S.C.R. Radio, Radio Spazio Aperto ecc.); collaboratore del programma "La Setta dei Poeti Estinti", Rai Due; autore e speaker del programma "Pillole di Poesia" su Soloradio; inviato per il programma radiofonico Parole al Vento di Radio Città Futura; Art-Director di due edizioni della manifestazione capitolina Tevere Expo; Segretario Nazionale del Sindacato "SiCel Spettacolo e Creativi"; specializzato in dizione poetica e nella pubblica lettura di testi letterari. Attore nel film Normalina di Alberto Grifi. Attore nello spot pubblicitario della Campari e del C.T.S., 2010. Teatro. Attore in "Disco Risorgimento, una storia romantica", 2011 di Sylos Labini-Gili, regia Alessandro D'Alatri e "Donne - velocità, pericolo" di Francesco Sala – Viola Pornaro - Sylos Labini, regia Sala – Viola Pornaro, 2005. Attore, autore e regista in "Declamazioni Futur-Dada", spettacolo dedicato alla donna futurista Valentine de Saint-Point (Lione 1875 – Il Cairo 1953) tenutosi presso il Museo di arte antica Barracco durante La Notte dei Musei a Roma, 2010. Ideatore e Direttore del Festival "Parole in transito – incontri con l'autore in città" con la partecipazione dei poeti Elio Pecora, Valentino Zeichen, Renzo Paris, Guido Oldani, Silvia Brè, Gabriella Sica, degli attori Guido Della Vallé e Pilar Castel e del cantante Tommaso Zanello (Piotta), realizzato con Zètema Progetto Cultura, Biblioteche di Roma, Biblioteche di Stato e con il Patrocinio Morale del Comune di Roma e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), 2010. Autore, attore, regista in "Giordano Bruno e la Magia" con la partecipazione straordinaria di Gabriele La Porta tenutosi alle Terme di Diocleziano cui hanno assistito oltre ottocento spettatori, 2012. Attore nella rassegna teatrale 'Il cielo sopra Roma' 28,29,30 dicembre 2012 presso "Il Teatro dei Contrari" di Roma dove Alessandro D'Agostini ha recitato testi di autori indiani, regia Feancesca Garcea. Fra gli organizzatori del Festival di Poesia in teatro "Schegge nelle schegge – geografia dei luoghi e del corpo" per conto dell'Enap-PSMSAD in quanto Membro della Commissione Tecnica Scrittori dell'Ente. Dicitore di poesia presso il Castello Monumentale di Itri con musica degli OAK di Jerry Cutillo e Maartin Allcock (membro storico dei Jethro Tull), evento seguito da oltre mille spettatori e con la partecipazione di Valentino Zeichen. Ha preso parte alla performance di arte contemporanea di Graziano Cecchini (Rosso Trevi) e Vittorio Sgarbi, presso lo storico caffè Le giubbe rosse di Firenze per protestare contro la costruzione della Tramvia al centro della città, declamando alcune sue poesie d'azione, 2008. Su invito di Marco Giusti ha preso parte e si è esibito al locale Fonclea di Roma il 18 giugno 2019 in occasione dei festeggiamenti per i vent'anni del Programma RAI Stracult. Fondatore assieme al chitarrista-compositore @Poverotroviero del "D'Agostini Poetry Project", innovativo gruppo musicale jazz-fusion-prog che unisce alla musica testi di poesia recitati e scritti dallo stesso D'Agostini (2018) e del quale fanno parte il contrabbassista Simone Angelotti ed il batterista Massimiliano Angelotti, 2019. L'esordio live del gruppo musicale si è terrà presso il festival cinematografico ArenaAniene, manifestazione dell'Estate Romana diretta da Patrizia Di Terlizzi il 9 agosto 2019. Fondatore (1994) del "Movimento Poeti d'Azione" (avanguardia artistica e compagnia teatrale), Movimento del quale hanno riferito in numerose occasioni sia i TG che gli organi di stampa nazionali e le agenzie di stampa estere. Autore dei libri "Rivelazione", Semar Editore, 1997 e "Ultimatum", Youcanpriet edizioni, 2011, curatore della "Prima Antologia dei Poeti d'Azione" (1995) e di altre pubblicazioni di natura letteraria.

Alcuni giudizi critici sull'opera poetica di Alessandro D'Agostini.

Sulla produzione poetica di D. hanno scritto, fra gli altri: G. Biancofiore «...l'autore di Rivelazione sembra impegnato nel rinnovare un riepilogo comprensivo di almeno due filoni poetici contemporanei (avanguardia ed esistenzialismo), tentandone la più matura mediazione, sulla via per la quale questo giovane sembra avviato, collocandosi fra quanti con coraggio intendono restituire dignità e umanità al triste epilogo di un secolo, invece di sfruttarne le premesse.»; P.L. Dal Canto «La produzione poetica di D. si precisa nell'arco di dieci anni di militanza letteraria, durante i quali l'autore ha potuto elaborare un progetto poetico insieme di discontinuità e rinnovamento della tradizione poetica italiana...»; S. Folliero «D. è un attento, sensibile osservatore e testimone dei fenomeni psicosociali della nostra epoca. Una poesia, la sua, densa di umori, molto intrigante poiché ci dà la misura di ciò che può essere e diventare la paura, la rabbia, la ribellione di una generazione che usa la parola come grimaldello. La usa per scopercchiare i biblici sepolcri imbiancati; denunciare ipocrisie, corruzione, falsi miti...»; G. Spagnoletti «...un abile ed inedito intreccio di divertimento e di grottesco...»; L. Tallarico «Un secolo fa il poeta Marinetti avviava la liberazione della poesia dai legamenti sintattici e dalle leggi metriche in nome di quella simultaneità che rende la parola più prensile e vivace, più colorata e rutilante, ... oggi l'azione lirica di D'A., e dei nuovi Poeti dell'azione, è diretta a scongiurare i guasti provocati dall'Ermetismo sulla parola, diventata intangibile e preservata entità letteraria, non veicolo della lotta e dell'ironia della vita. ... "Sono stufo" dice D'A. "di essere in vita senza vivere!". Proprio perché vi è questo conflitto nella sua lirica che pone l'immaginario contro il razionale e l'astoricismo contro la storicità, nutrita e mantenuta in vita dalla logica del passato, il poeta ha cercato di contrapporre alla ruminazione del senso storico, la libera esistenza di un presente attivo, convinto con Giambattista Vico che l'arte è attività della fantasia, irrazionale e creatrice di immagini. Proprio perché la vita non è un processo obbligato e non obbedisce alle regole della gnosi, il poeta dell'azione sa che la vita è continua e fantastica creazione e rivelazione e che la fantasia, come dice Vico, è tanto più robusta, quanto è più debole il raziocinio».

Canale Youtube Ufficiale del Movimento Poeti d'Azione:

<https://www.youtube.com/channel/UCvKk6feu5IZY0S3uefCJd0Q>

Canale Youtube Ufficiale del D'Agostini Poetry Project:

<https://www.youtube.com/channel/UCCGoElus7vxstCJonvMgP1w>

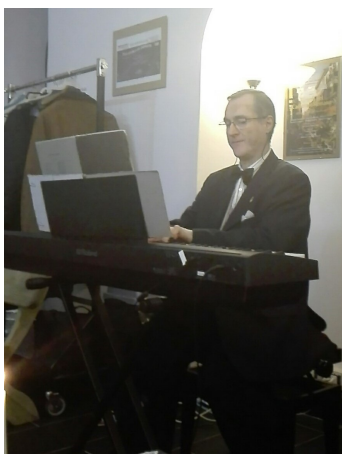
Sito del Movimento Poeti d'Azione:

<http://poetidazione.it/blog>

Email:poetidazione@gmail.com



Gianfranco Biancofiore, nato a Roma nel 1969, all'età di 13 anni scopre la sua passione per la musica e si dedica allo studio del pianoforte, conseguendo in seguito il Diploma di Conservatorio nel 2001. Il suo fervido interesse per il pianoforte lo porta a scrivere alcune composizioni per questo strumento, tra le quali, nel 1995, una intitolata "Smile of my father" dedicata al padre, celebre archeologo di origine pugliese scomparso nel 1994. A partire dalla seconda metà degli anni '90 inizia la sua attività musicale in veste di pianista, dopo un'iniziale attività come cantore nel Coro Polifonico Collegium Musicum di Roma. In qualità di interprete esecutore al pianoforte, ha interpretato, nel decennio 2000-2010, brani che spaziano dallo stile classico e romantico (Bach, Beethoven, Chopin, Mendellsohn, Schumann) al '900 (Saint Saens, Bach-Busoni, Satie, Debussy, Stravinsky, Hindemith) con ricognizioni nel jazz delle origini in collaborazioni con attori di teatro con particolare riferimento al ragtime di Scott Joplin e autori del genere anche d'avanguardia storica novecentesca. Collabora dal 1998 in veste di pianista e tastierista sia con l'attrice Deborah Massaro in adattamenti teatrali dell'autrice teatrale Diana Davak di opere teatrali tra Otto e Novecento come "Diario di Eva" di M. Twain, "Il marinaio" di F. Pessoa, "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello, curandone la parte musicale con musiche pianistiche di Debussy, Satie, Joplin, Casella, McDowell, Scriabin, Chopin e Gershwin, sia con il Movimento Poeti d'Azione di Roma. Nel Dicembre 2010 ha interpretato un concerto di musiche di Debussy e Scott Joplin nell'ambito di una serata dedicata a Giacomo Puccini, tenutasi sotto l'egida dell'Istituto "G. Marconi" italoamericano di New York. Dal 2004 ad oggi, oltreché come pianista collaboratore in spettacoli di teatro contemporaneo, si è esibito anche in concerti-convegno pubblici presso il CTO di Roma, presso la Casa della Cultura di Noicattaro (Ba), e ha curato, dal 2012, l'esecuzione di musiche pianistiche e corali presso il CASD di Roma.



Crina Cuibus, oboista, pianista, cantante e modella. Nata in una famiglia di artisti. Sei suoi zii sono strumentisti a fiato famosi. Padre tenore. Studia da piccola il pianoforte, il canto e l'oboe. Partecipa da giovanissima a numerosi Contest Canori. Nel 2004 si classifica come finalista del Sanremo Rumeno. Studia Pedagogia Musicale al Conservatorio per 5 anni di specializzazione. Giunsa in Italia lavora per la Rai come modella ed opinionista in diretta su Rai 1. Partecipa a numerosi Eventi in tutta Italia. Ha preso parte ad una Tournée in Sicilia con Manlio Dovi', inoltre ha presentato lo Spettacolo di fine anno di Latina di fronte a 3000 persone. Durante la serata si è esibito anche Nino Frassica che ha duettato simpaticamente con lei. Presenta l'Evento "Suon'in Canto" nel Comune di Colonna, dove si esibisce anche come cantante e ballerina. Tra gli ultimi Eventi si esibisce come strumentista ad un evento dedicato alla musica da film eseguendo le musiche composte da Ennio Moricone. Partecipa inoltre, sempre come strumentista, ad eventi in Campidoglio. Collaboratrice con diverse TV Regionali come Giornalista. A Settembre uscirà il suo primo singolo Popcorn, omonimo del noto brano Popcorn, ma riarrangiato con influenze balcaniche ed in versione cantata. Il testo del brano è stato scritto da lei stessa.

